Vektor Těžké Doby

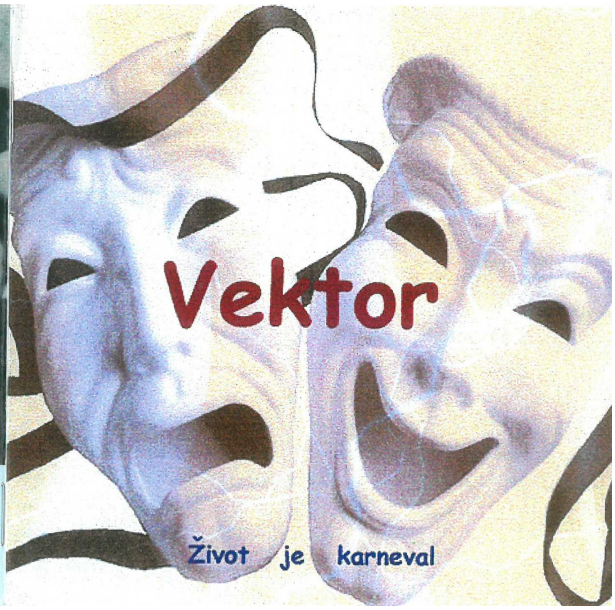
Nedávno zesnulý člen skupin Vektor a Těžká Doba – Jan Kubín z Kamenice nad Lipou – byl autorem či spoluautorem mnoha skladeb Vektoru a většinovým skladatelem muziky i textů žirovnické Těžké Doby. Obě kapely měly meziměstský charakter /Žirovnice, Kamenice n/L, Nová Včelnice, Pelhřimov/ a vyznačovaly se hledáním vlastní hudební tváře na pozadí dobových trendů. Vektor míchal melodický hard rock s novovlnými prvky a art rockovým přesahem a proslul dosti živelnými vystoupeními , z nichž ta nejpamátnější se odehrála v Žirovnici, Slavonicích a především pak v Kardašově Řečici, kde publikum při poslední skladbě vzalo pódium útokem, aby ve Final Countdown od Europe spoluúčinkovalo s kapelou. Mezi nejvýznamnější vystoupení Vektoru patřily koncerty v Praze spolu s Vitacitem /Miloš Dodo Doležal/ v Domě barikádníků a Hudbou Praha v Břevnově v sále Na Petynce.

Skupinou prošla celá řada regionálních muzikantů, ale je možno konstatovat, že labutí písní souboru byl odchod žirovnických členů – Milana Brunera /zpěv/, Michala Tolknera /klávesy/ a Miroslava Petrů /bicí/. To se stalo někdy v polovině osmdesátých let minulého století.

Po kapele zůstalo jedno CD /2004/, které je vlastně upraveným zvukovým záznamem na kotoučový magnetofon v žirovnické Sokolovně. Několik studiových nahrávek v Rozhlase České Budějovice se ztratilo při rozsáhlých povodních v roce 2002. Kromě CD „Život je karneval“ zbyla do dnešních dnů také čtveřice křížků: Jan Englický – zvukař, Pavel Eliáš – kytara, zpěv, Rostislav Šretr – kytara, zpěv, Jan Kubín – basová kytara, zpěv.

Monument kytarového sóla skladby Cesty připomíná tu nejlepší část živého Vektoru, když jeho pozůstalost je už kolíkována předčasnými kříži.

Poslední šance https://uloz.to/file/4ICT1l3yd4Kk/vektror-posledni-sanci-mi-dej-wav
Nový den https://uloz.to/file/HYQgYu6m2ebZ/vektor-novy-den-byl-vcera-wav
Perla https://uloz.to/file/EY0U72FCCjQl/vektor-perla-wav
Cesty https://www.youtube.com/watch?v=P8VF4Fvtq2I
Urgent https://uloz.to/file/mDtub2VrzOLa/vektror-urgent-wav



Na vzniku skupiny Těžká Doba se podepsal nápad uspořádat v Pelhřimově k nějakému výročí společné vystoupení tří někdejších velkých rockových konkurentů – Bazaru, Mramoru a Vektoru, k čemuž však nakonec nedošlo. Nicméně předběžná příprava Kubín-Petrů sehrála své, a tak vznikl zárodek formace Těžká Doba. Jako další člen byl natipován Jaroslav Jelínek ze Žirovnice a po prvních zkouškách tak vzniklo základní trio, které kromě převzatých věcí připravilo i několik skladeb vlastní provenience. Kolem tohoto jádra se časem otočily i další persony, z nichž nejvýznamnější byla Jana Picková z Nové Včelnice. Její přínos byl nepřehlédnutelný, ve zpěvu patří dodnes k regionální špičce. Dle porotců na jedné hudební soutěži v Praze, kde Jana Picková zazpívala s Těžkou Dobou Rock ´and´ Roll od Led Zeppelin a People Get Ready ve verzi Jeffa Becka, byl její výkon fenomenální.

Přestože kapela trpěla personálními změnami, podařilo se jí natočit v prosinci 2O11 demo CD s Tomášem Senderákem z Nové Včelnice, ale už bohužel bez Jany Pickové. Sólový zpěv nakonec nouzově obstaral Jan Kubín. Rovněž tak vokály s Jaroslavem Jelínkem. Přestože mělo jít původně jen o přípravnou demo verzi plánovaného studiového CD, tak se nakonec stalo pod názvem – Pro *e* motion - jediným oficiálním počinem Těžké Doby. Kromě personálních změn se začaly také projevovat různé názory na vývoj ve vlastní tvorbě, kterou na CD signalizoval svým autorstvím Tomáš Senderák, ale zároveň se také začala na zkouškách projevovat dvojice J. Jelínek - muzika a M. Petrů - texty. Po zvukové úpravě skladeb a finalizaci CD nastala ve hraní kapely pauza, kterou už jen završilo poslední vystoupení v žirovnickém hotelu Artaban po oficiálním ukončení městských Slavností jednorožce.

Těžká Doba-Hard Time po sobě zanechala nějaké záznamy pořízené během některých vystoupení a přípravné snímky pro jevištní prezentaci v prvotní formě. Ale to už bylo vlastně skoro všechno. Existenci kapely moc neprospěla ani určitá hudební bokovka, jíž se ve složení Miloš Doležal junior, Pavel Tomšík z Kardašovy Řečice, účastnil pod názvem TDP Woodoo i M. Petrů. Tato formace několikrát hrála s Těžkou Dobou, např. v Jindřichově Hradci a Žirovnici, o čemž existují i záznamy. TDP Woodoo se při svém hraní dostávala i na hranici improvizací, o což se Těžká Doba nikdy ani nepokusila. Ta se držela nazkoušených verzí tak, jak ukazují snímky na CD. Texty ve valné většině patřily k výraznému standardu Těžké Doby a podílela se na nich i Jana Musilová z Jindřichova Hradce.

… Honzo… jaký part se to má dneska hrát? Když tragéd je komikem a ostatní je o ničem…..
… Ještě jsem se neprobudil a už si vyčítám, že´s mi odešla tak zrána a já tu zůstal sám…

Tisíckrát https://www.youtube.com/watch?v=f-_H28GoXvQ
Fšecko je vole láska https://uloz.to/file/BrSCig9FeQBi/tezka-doba-ht-vsechno-je-vole-laska-wav
Fuck ´n´ Roll https://www.youtube.com/watch?v=HDvFPAJs8Sg
Realita https://uloz.to/file/sTvILb2TkrO0/tezka-doba-ht-realita-wav
Duše https://www.youtube.com/watch?v=N3nNtiaDG1g
https://www.youtube.com/watch?v=Lu-SoCZ3mhE

Měj se
Mirek Petrů 3.5. 2020

Bandzone.cz Těžká Doba-Hard Time https://bandzone.cz/tezkadobahardtime

TDP Woodoo

https://www.youtube.com/watch?v=1_NwDnmKGTs
https://www.youtube.com/watch?v=QqqyCTnvyDA
https://www.youtube.com/watch?v=Bmf9qlywuqk

Něco na věčné časy:
https://www.youtube.com/watch?v=luVpsM3YAgw
https://www.youtube.com/watch?v=9jx3mRvs6BA
https://www.youtube.com/watch?v=_7gp_A53mZQ
https://www.youtube.com/watch?v=yC_j_dzkaVE
https://www.youtube.com/watch?v=mEExsnPuTwo&list=FLJ2wlQbI9xkgRmnwGhYOofw
https://www.youtube.com/watch?v=LYbzeOLP5gY&list=FLJ2wlQbI9xkgRmnwGhYOofw&index=53
https://www.youtube.com/watch?v=fit99l6kHyA&list=FLJ2wlQbI9xkgRmnwGhYOofw&index=15
https://www.youtube.com/watch?v=2u-PjvRyr0I&list=FLJ2wlQbI9xkgRmnwGhYOofw&index=48