

O Josefu Bouchalovi

Josef Bouchal se narodil v roce 1952 v Českých Budějovicích. Dětství trávil ve vesničce Chotýčany a od svých dvaceti let žije v Žirovnici. Vyučil se zedníkem a celý život pracoval v oboru. Na počátku devadesátých let založil stavební firmu, je vyhledávaným odborníkem.

Nedaleko Žirovnice vybudoval kaskádu rybníčků, kde žijí ryby, žáby, raci, objevují se vážky i motýli. Rybníčky jsou propojeny pěšinkami s můstky, k procházení slouží i květinová loubí. Dominující je zděná rybářská bašta ve tvaru rotundy, ve které se může i bydlet. Pozoruhodný je venkovní oltář - kaplička, u posledního z rybníčků, s nápisem "Já jsem pravda, cesta a život." Je to téměř poutní místo, přístupné všem a navštěvují ho nejen zvědavci, ale především ti, kteří dovedou ocenit klid, krásu přírody a výjimečnost lidského ducha. Bouchalovy rybníčky natáčela i Česká televize.

Posledním velkým Bouchalovým počinem je požehnaná křížová cesta v lese Budín. Soubor jeho dvanácti obrazů zavěšených na stromech. Můžete ji orientačně nalézt na Google Eart včetně nedaleké studánky, studanka.kmz.

Už v dětství v rodné vsi získal do pronájmu od starosty malý zabahněný rybníček. Donesl si lopatu a celé týdny házel bahno a kamení na hráz. Do nově napuštěného rybníčku vysadil lekníny.

Bylinkami a květinami se zabývá dlouho, baví ho to. Má lekníny, stulíky, plaviny, voděnku, šmel okoličnatý, vachtu a mnoho dalších. Docela zajímavá malá botanická zahrada. Vlastní sice spoustu odborných knih, ale jak říká " Většinou se chytí takové ty obyčejné zemité druhy, zvyklé našim podmínkám." Všechno si vybudoval dle vlastních představ.

V okolí Žirovnice renovoval i několik poničených kapliček. které později vysvěcoval páter Max Kašparů.

Bouchal je františkán, řádový terciář v Jindřichově Hradci. Znakem františkánů je příroda, pokora, čistota, chudoba.

Začal opět malovat. Většinou oleje. Zátiší, řecké báje, církevní tematiku. Naučil se to sám z různých knížek. Výstava jeho obrazů probíhala v červnu v Českých Budějovicích v křížové chodbě dominikánského kláštera. Vernisáž výstavy byla spojena se zahájením Noci kostelů.

Je třeba se zmínit o Bochalově iniciativě v období těsně po r. 1989. V té době s několioka místními nadšenci chtěl znovuzrekonstruovat hlásku žirovnického zámku, bez zásahu památkářů. Přestože na zámku vybudoval mnohé, zejména terasy, zřídil vinici a vysázel růže, u tehdejšího správce nenašel pochopení a byl ze zámku vypuzen.

Do komunální politiky se nehodil i když ho lidé volili. Mnohé z iniciativ Josefa Bouchala bude třeba ještě doplnit.

(16.9.2018 MK)